

**MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA**

**Uprava za razvoj kulture i umjetnosti**

**Sektor za razvoj kulture i umjetnosti**

Služba za izvedbene umjetnosti

*Odjel za glazbu*

**KLASA: 611-02/23-01/0089**

**URBROJ: 532-03-01-01-02/1-23-7**

Zagreb, 24. studenoga 2023.

**ZAPISNIK**

**sjednice Kulturnog vijeća za glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost (u nastavku: KV-a) održane u šest termina u Ministarstvu kulture i medija (u nastavku: Ministarstvo), u Maloj dvorani - od 23. do 27. listopada te 3. studenoga 2023. godine**

ponedjeljak, 23. listopada - od 9.30 do 14.30

utorak, 24. listopada - od 9.30 do 16.15

srijeda, 25. listopada - od 9.30 do 16.15

četvrtak, 26. listopada - od 9.30 do 16.50

petak, 27. listopada - od 9.30 do 16.10

petak, 3. studenoga - od 9.30 do 14.40

Prisutni:

dr. sc. Hana Breko Kustura, predsjednica

dr. sc. mr. art. Tamara Jurkić Sviben, članica (svi termini osim 4. i 5.)

Andelko Krpan, član

Marija Grazio, članica

Davor Hrvoj, član

dr. sc. Nina Obuljen Koržinek (uvodni dio 1. termina sjednice)

Nevena Tudor Perković (uvodni dio 1. termina i 5. termin sjednice)

Irena Kregar Šegota (1. – 4. i 6. termin sjednice)

Ivan Bete

dr. sc. Jelena Panić Grazio

Prije početka sjednice članovima KV-a elektroničkom poštom upućen je 17. listopada 2023. Poziv na sjednicu, a 18. i 20. listopada, i radni materijali:

- *Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje programa glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti za 2024. godinu (u nastavku: Uvjeti Poziva);*
- *tablični prikaz ukupnog financiranja programa glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti od 2000. do 2023. godine;*
- *tekst Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu (u nastavku: Javni poziv),*
- *šest popisa po potprogramskim djelatnostima s punim tekstom natječajnih prijava*
- *analizu prijavljenih programa u usporedbi s prošlom godinom (Glazba 2024. Analiza prijavljenih programa 17.10.'23.)*
- *Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te nepostojanju sukoba interesa te*
- *tablični prikaz prijava raspoređenih po kategoriji koncerata za potprogramsku djelatnost Koncertni ciklusi/Koncerti izvan ciklusa.*

Svi su članovi KV-a potpisali *Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te nepostojanju sukoba interesa.*

Sjednica se vodila prema sljedećem Dnevnom redu:

1. *Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje programa glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti za 2024. godinu*
2. *Razmatranje natječajnih prijava prema Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu*
3. *Razno.*

#### **Ad 1.**

Na **prvom** je **terminu** (ponedjeljak, 23. listopada 2023.) sjednicu KV-a otvorila ministrica kulture i medija, dr. sc. Nina Obuljen Koržinek. Izrazila je nezadovoljstvo pristiglim prijavama u kontekstu izmjena u *Uvjetima Poziva*, budući da se u dijelu pristiglih prijava za koncertne cikluse ne radi uopće o ciklusima, već o uobičajenim koncertnim gostovanjima pojedinog ansambla u više mjesta. Također je naglasila kako je i dalje previše prijava od strane fizičkih osoba. Smatra da je potrebno nastaviti s poticanjem okrupnjivanja koncertnih programa. Intencija promjena u ovogodišnjem natječaju bila je zaokret u smislu većeg angažmana profesionalnih organizatora koncerata i osnaživanja publike. Anđelko Krpan naveo je kao glavni problem u koncertnoj mreži Hrvatske nepostojanje koncertne/-ih agencije/-a. Tamara Jurkić Sviben naglasila je kako je potrebna jasnija vizija željenog rezultata promjene i razrada smjera kulturne politike koji bi do nje mogao dovesti. Hana Breko Kustura također spominje nedostatak agenture te navodi kako promjena paradigme, ako se to može tako artikulirati, ide sporo i potreban je duži vremenski rok za polučiti i evaluirati rezultate. KV se složilo da ključni kriteriji pri evaluaciji programa trebaju biti izvrsnost izvođača te kvaliteta koncertnog programa.

#### **Ad 2.**

Neposredno prije početka razmatranja natječajnih prijava, voditelj službe Ivan Bete sažeo je usporedni prikaz prijavljenih programa i financijskih potraživanja za 2024. u odnosu na 2023. godinu. U odnosu na 2023. godinu broj prijavljenih programa smanjio se za oko 1,8 %, a iznos traženih sredstava se povećao za oko 11 %.

U okviru *Javnog poziva* za 2024. godinu ukupno je prijavljeno 748 programa (od čega su 4 duplikata) za koje su prijavitelji potraživali ukupno 6.978.099,25 EUR. KV je prema svojoj nadležnosti razmatralo sveukupno 629 programa u šest potprogramskih djelatnosti.

U nastavku je započeto razmatranje potprogramske djelatnosti *Festivali/Manifestacije*. Unutar spomenute djelatnosti, potraživano je 2.438.083,89 EUR za 141 program. KV je izuzelo iz razmatranje prijave za *Varaždinske barokne večeri*. Ovaj će se nacionalni festival, kao i *Osorske glazbene večeri*, valorizirati kroz zasebnu proceduru, dok će sredstva biti osigurana s iste proračunske pozicije. Na prvom terminu KV je pregledalo 79 programa u spomenutoj djelatnosti.

Na početku **drugog termina** (utorak, 24. listopada) KV je dovršilo razmatranje prijave u potprogramskoj djelatnosti *Festivali/Manifestacije*, dok je ostatak termina bio posvećen sljedećim potprogramskim djelatnostima:

- *Natjecanja* (prijavljeno 16 programa s ukupnim zahtjevima u iznosu od 161.898,54 EUR)
- i *Ostali programi* (prijavljena 22 programa s ukupnim zahtjevima u iznosu od 87.050,00 EUR)

Na **trećem terminu** (srijeda, 25. listopada) KV je razmatralo prijave u sljedećim potprogramskim djelatnostima:

- *Majstorski seminari/Radionice* (prijavljeno 38 programa s ukupnim zahtjevima u iznosu od 290.821,00 EUR)
- i *Nakladnička djelatnost* (prijavljen 61 program s ukupnim zahtjevima u iznosu od 364.392,25 EUR).

Prije razmatranja *Nakladničke djelatnosti* KV je odredilo da će za jednu fazu izrade nosača zvuka načelno predlagati 2.000 EUR, a za obje faze 4.000 EUR.

KV je predložilo da se u *Uvjetima Poziva s uputama za predlagatelje za 2025. godinu* navede da je za programe muzikološko-publicističkih izdanja nužno priložiti barem jednu stručnu recenziju.

**Četvrti termin** (četvrtak, 26. listopada) i **peti termin** (petak, 27. listopada) u cijelosti su bili posvećeni opsežnoj potprogramskoj djelatnosti *Koncertni ciklusi/Koncerti izvan ciklusa*. Unutar spomenute djelatnosti prijavljeno je 352 programa s ukupnim potraživanjima u iznosu od 2.341.007,29 EUR. Prije početka razmatranja prijava KV je raspravio kriterije ocjenjivanja ciklusa. Osim kriterija određenih *Uvjetima Poziva* zaključeno je da će se kao ciklusi razmatrati samo one serije koncerta koje se međusobno razlikuju po sadržaju koncertnih programa i/ili po predloženim izvođačima.

KV je predložilo da se u *Uvjetima Poziva s uputama za predlagatelje za 2025. godinu* razrade kriteriji za koncertne cikluse, tj. da se navede da ciklusi trebaju biti profilirani te da promotivne i koncertne turneje nisu ciklusi.

**Šesti termin** (petak, 3. studenog) bio je posvećen reviziji svih programa predloženih za sufinanciranje. S obzirom na to da sredstva nakon prvog pregleda svih programa nisu premašila očekivani proračun, prilikom revidiranja programa bilo je moguće korigirati iznose i uskladiti ih s planiranim financijskim okvirima.

Time je KV zaokružilo konačne prijedloge sufinanciranja glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti za 2024. godinu. Ukupno je predložen iznos od 1.907.220,00 EUR za 338 programa po

potprogramskim djelatnostima:

Potprogramska djelatnost	Broj predloženih programa	Predložena sredstva (EUR)
Festivali/Manifestacije	82	634.300,00 EUR
Koncertni ciklusi/Koncerti izvan ciklusa	182	896.480,00 EUR
Majstorski seminari/Radionice	20	129.500,00 EUR
Nakladnička djelatnost	34	156.600,00 EUR
Natjecanja	14	76.340,00 EUR
Ostali programi	6	14.000,00 EUR
<b>UKUPNO</b>	<b>338</b>	<b>1.907.220,00 EUR</b>

U ukupno predloženom iznosu s ove proračunske pozicije, potrebno je imati u vidu i sredstva koja će se osigurati za program nacionalnih festivala, *Osorskih glazbenih večeri* i *Varaždinskih baroknih večeri*.

Potprogramsku djelatnost Rock glazba i klupski programi razmatra nadležno Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe.

Prijedlog s popisom svih vrednovanih programa i predloženim iznosom financijske potpore upućen je ministrici kulture i medija.

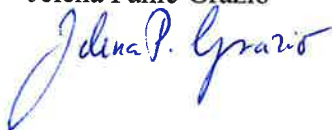
U tijeku razmatranja određeni je dio programa prebačen u potprogramske djelatnosti koje bolje odgovaraju naravi prijavljenog programa. Također je u naslove programa koji po programskom sadržaju ne pripadaju području glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti dopisana oznaka „prijavljeno na pogrešno programsko područje“.

### Ad 3.

Za posljednju točku Dnevnog reda nije bilo izdvojenih tema. Time je 3. studenoga 2023. u 14:40 završena sjednica koja je započela 23. listopada 2023., a koja se odvijala u 6 termina.

Zapisnik:

Jelena Panić Grazio



Predsjednica Kulturnog vijeća za glazbenu  
i glazbeno-scensku umjetnost

**dr. sc. Hana Breko Kustura, v. r.**